

SOMMARIO

Tabula gratulatoria	p.	9
Fiammetta Sabba, Paolo Tinti, <i>Anna Giulia Cavagna e i suoi itinerari nella storia</i>	»	13
<i>Biografia di Anna Giulia Cavagna</i> , a cura di Fiammetta Sabba	»	33
<i>Bibliografia di Anna Giulia Cavagna: 1980-2017</i> , a cura di Paolo Tinti.....	»	37
Preambolo		
Elisabeth Leedham-Green, <i>Goliardic Verses</i>	»	65
Edoardo Erba, <i>Racconti per Anna Giulia</i>	»	67
1. Produzione colta e produzione di cassetta		
Ugo Rozzo, <i>Fogli volanti tortonesi del Cinquecento. Originali, ristampe, rielaborazioni (e falsificazioni)</i>	»	75
Anja Wolkenhauer, <i>Die Erfindung des Buchdrucks als Gegenstand frühneuzeitlicher Heurematakataloge: Marcantonio Sabellico und Polidoro Vergilio auf den Spuren von Plinius d.Ä.</i>	»	87
Rosaria Campioni, <i>Il cimento di «appresentare» ai lettori le opere di Giulio Cesare Croce</i>	»	97
Giuseppe Mazzocchi, <i>Riflessi manzoniani di un'emissione milanese ignota dei sermoni di padre Antonio Vieira</i>	»	105
Marco Bernuzzi, <i>Fogli volanti. Tesi e sonetti per la laurea teologica di Gaetano Giudici (1789)</i>	»	115

2. Botteghe e officine del libro

- Rodolfo Savelli, *Maestria tipografica e mercato accademico. A proposito di due edizioni delle Institutiones di Giustiniano* p. 127
- Valentina Sestini, *In tempore pestilentiae. Gli effetti del «contagioso morbo» sull'attività dei tipografi tra XV e XVII secolo*..... » 135
- Monica Galletti, *Preliminari allo studio della presenza femminile nella proto-industria tipografica ed editoriale italiana. Milano tra il XVI e il XVII secolo* » 145
- Mario Infelise, *Chi stampava i primi libretti d'opera (Venezia 1637-1645)?*..... » 157
- Paolo Tinti, *L'immagine del tipografo clandestino, artigiano ed eroe della resistenza (Russia-Francia, 1918-1945)*..... » 167

3. Antagonismi, poteri e vicende editoriali

- Alberta Bedocchi, *Dal libro, alla medaglia, al libro. Vicende di una medaglia postuma di Federico Barbarossa* » 181
- Rosa Marisa Borraccini, *L'Oratione alla Madonna di Loreto. Edizioni ed esemplari* » 193
- Luca Codignola, *La lettera ai genitori del livornese Filippo Filicchi sui giovani Stati Uniti, 1785*..... » 205
- William Zammit, *'Libri erronei e pestiferi'. Maltese Publications Reported to the Roman Congregations during the 19th Century: a Preliminary Survey* » 215
- Carla Ida Salviati, *Un piccolo libro, una piccola scrittrice e la grande Storia*.... » 227

4. Letture, collezioni e cultura in biblioteca

- Alfredo Serrai, *L'entelechia della biblioteca*..... » 237
- Fiammetta Sabba, *Sulle tracce della biblioteca del cardinale e matematico Michelangelo Ricci*..... » 241
- Paul F. Gehl, *American Collecting Traditions. Emblem Books at the Newberry Library*..... » 251
- Francesca Nepori, *Padre Carlo Giuseppe Ghigliotti e le biblioteche religiose a Genova durante la Repubblica Democratica Ligure (1797-1805)*..... » 259
- Attilio Mauro Caproni, *La Bibliografia nel XXI secolo. Una breve riflessione. (Una postilla in onore di: Anna Giulia Cavagna)* » 269

5. Biblioteche e archivi nel mondo contemporaneo

- Giovanni Solimine, *Libri e lettura nell'Italia unita. Analisi di un aspetto delle trasformazioni culturali del Paese* » 277

Maria Guercio, <i>La manualistica per le discipline archivistiche. Dai modelli d'autore del dopoguerra ai bisogni di specializzazione del XXI secolo</i>	p.	285
Françoise Waquet, <i>De la BN à la BNF. Un parcours émotionnel</i>	»	295
Monica Porcile, <i>Uno spazio per i libri e per la comunità accademica. La nuova biblioteca di Scienze Politiche a Genova</i>	»	305
Oriana Cartaregia, <i>Il servizio educativo nelle biblioteche pubbliche statali</i>	»	313
Abstract	»	323
Indici dei nomi	»	343