

SOMMARIO

Introduzione	pag. 7
I. <i>I poemetti latini</i>	» 11
1. «In abdita fugi». Schiavi in fuga e scene idilliche	» 14
1.1. L'incubo del passato	» 15
1.2. Nascosto tra i rami di un albero	» 17
1.3. Breve sosta nella fuga	» 21
2. «Hoc erat in votis». La campagna di Orazio	» 22
2.1. Sulle orme di Orazio	» 23
2.2. Luoghi e volti della memoria	» 25
2.3. Da Orazio a Virgilio	» 28
3. «Saturnia tellus». L'invenzione delle <i>Georgiche</i>	» 31
3.1. Un'integrazione a Virgilio	» 31
3.2. Il ciclo sulle <i>Georgiche</i>	» 33
3.3. La visione di Virgilio	» 36
4. «Lacrimae rerum». Le esperienze di Virgilio	» 39
4.1. In cerca di Saturno	» 40
4.2. «... si sua bona norint»	» 43
4.3. L'abolizione della schiavitù	» 47
5. «Fanum Vacunae». L'ultima passeggiata di Orazio	» 50
II. <i>Elaborazione di immagini e significati</i>	» 61
1. Le esperienze originarie	» 63
1.1. Radici folcloriche	» 63
1.2. «Frulli d'uccelli, stormire di cipressi, lontano cantare di cam- pane»	» 66
1.3. La frantumazione dell'idillio	» 69
2. Esperienza della natura e significati culturali	» 71
2.1. Significati premyricei	» 72
2.2. La fase myricea	» 74
2.3. Il codice georgico tra simbolismo e allegoresi	» 77

3. Natura benigna	» 82
3.1. Il mondo vegetale tra “imagery” liberty e innesti georgici ...	» 85
3.2. Il mondo animale in prospettiva scientifica	» 89
3.3. Il sovramondo degli uccelli dall’onomatopea alla prosopopea	» 92
4. Il problema dell’uomo georgico	» 101
4.1. Inchieste agrarie	» 103
4.2. La piccola propriet�	» 110
4.3. Il fanciullino e l’idillio	» 119
5. Per una storia del ruralismo letterario	» 124
III. <i>I poemetti italiani</i>	» 129
1. Dal progetto al libro	» 130
1.1. Oltre le Georgiche	» 131
1.2. Alla ricerca di modelli contemporanei	» 134
1.3. Ricerche metriche	» 137
2. Dentro lo spazio idillico	» 139
2.1. Riscrittura georgica di un sogno antico	» 139
2.2. Il sapere dell’agricoltore	» 142
2.3. «E lavoro...»	» 146
3. Ai margini	» 152
3.1. Et in Arcadia ego	» 153
3.2. Saturnia tellus o Italy?	» 156
3.3. La terra desolata e la distruzione storica dell’idillio	» 161
Tavola delle abbreviazioni bibliografiche	» 169
Indice dei nomi	» 179