

# INDICE

## INTRODUZIONE

Francesca Sbardella, <i>Alla intensità collettiva. Percorsi di studio e di partecipazione</i> . . . . .	»	7
---	---	---

## PARTE PRIMA

### COMUNICAZIONE AFFETTIVA

Michel Leiris, <i>Il sacro nella vita quotidiana</i> . . . . .	»	19
Jean Jamin, <i>Quando il sacro divenne 'sinistro'</i> . . . . .	»	27
Jeanne Favret-Saada, <i>Partecipare emotivamente</i> . . . . .	»	43

## PARTE SECONDA

### ILLUSIONI DI ALTERITÀ

André Mary, <i>Il Bianco visto da altrove o l'altro degli altri</i> . . . . .	»	55
Yvonne Verdier, <i>Prestigio dell'etnografia</i> . . . . .	»	65
Colette Pétonnet, <i>L'osservazione fluttuante. L'esempio di un cimitero parigino</i> . . . . .	»	87

## PARTE TERZA

### L'ENIGMA DELLA COESIONE

Daniel Fabre, <i>Il rito e le sue ragioni</i> . . . . .	»	101
Marc Augé e Daniel Fabre, <i>Da un rito all'altro. Colloquio tra Marc Augé e Daniel Fabre</i> . . . . .	»	111
Emmanuel Grimaud, <i>Il tesoro di Tutankhamon. Oggetti, guide e visitatori al museo del Cairo</i> . . . . .	»	121

GLI AUTORI . . . . .	»	145
----------------------	---	-----