

INDICE

<i>Introduzione</i> , di Daniela Baroncini	pag. 7
I. INTERSEZIONI E INTRECCI	
Marco Antonio Bazzocchi, <i>Pascoli e il mito dell'origine</i>	» 11
Giovanni Barberi Squarotti, « <i>Omerico. Medievale. Pindarico ed Eschileo. Romantico...</i> »: Napoleone alla luce degli autografi	» 23
Giampaolo Borghello, <i>Aspetti della linea Pascoli-Pasolini</i>	» 35
Francesco Citti, <i>Per un commento al Reditus Augusti</i>	» 45
Maria Gioia Tavoni, <i>Andrea Battistini fra libri d'artista e aquiloni</i>	» 57
II. BATTISTINI PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA PASCOLIANA E OPERATORE CULTURALE	
Gianfranco Miro Gori, <i>Andrea Battistini organizzatore culturale pascoliano</i>	» 69
Piero Maroni, <i>Memorie pascoliane nel «caro paesello»</i>	» 73
III. STUDI PASCOLIANI DI BATTISTINI	
Daniela Baroncini, <i>Pascoli e il mito dell'innocenza nella cultura dell'Ottocento: intersezioni tra letteratura, filosofia e scienza</i>	» 85
Elide Casali, <i>Libri e biblioteche. Galileo e Antonio Carnevali (1611-1678) tra astronomia e astrologia</i>	» 99
Giuseppe Ledda, <i>Fra Dante e Pascoli. Incroci e dialoghi negli studi di Andrea Battistini</i>	» 109
IV. INCONTRI, DIALOGHI, DOCUMENTI	
Gian Mario Anselmi, <i>L'insegnamento della letteratura italiana a Bologna e in Italia: da Carducci e Pascoli alla lezione di De Sanctis</i>	» 121

Rosita Boschetti, <i>Le carte della collezione Pieretti</i>	pag. 131
Loredana Chines, <i>Tra filologia e scienza nella Bologna dell'Umanesimo</i>	» 143
Carla Chiummo, <i>L'autobiografismo pascoliano e gli studi di Andrea Battistini</i>	» 151
Francesca Florimbii, <i>Fra le carte Albini: note inedite su Giovanni Pascoli</i>	» 167
Patrizia Paradisi, « <i>La storia di tanti incontri</i> »: <i>Pascoli e Tommaseo (con Andrea Battistini)</i>	» 179
Paolo Tinti, <i>Pascoli e Luigi Francesco Pallesstrini (1869-1922) fra epistolografia editoriale e questioni tipografiche</i>	» 201