

Prefazione	pag.	7
Introduzione	»	9
1. Osservare la lingua: la prospettiva delle lingue segnate	»	11
1. Breve storia dello studio delle lingue segnate	»	11
1.1.1. La struttura delle lingue dei segni	»	15
2. I limiti delle prime ricerche sulle lingue segnate	»	17
1.2.1. Linearità e Simultaneità	»	18
1.2.2. L'iconicità come pantomima	»	20
1.2.3. Descrivere le mani e scordare il resto del corpo	»	21
1.2.4. La scrittura e la trascrizione dei segni	»	23
3. Un paradigma di ricerca costruito a partire dai segni	»	25
1.3.1. Una "fonologia semantica"?	»	26
1.3.2. Si può dire mostrando: Cuxac e l'iconicità come motore semiotico	»	27
1.3.3. Linguistica cognitiva e lingue segnate	»	30
4. Tra segnato e parlato: prospettive sulla natura della lingua a partire dai segni	»	33
1.4.1. Il continuum tra azione, gesto e parola/segno	»	34
1.4.2. L'iconicità e la dimensione illustrativa del linguaggio	»	36
1.4.3. Segni nel flusso del segnato	»	40
2. Corpo e Linguaggio	»	43
1. Embodied cognition	»	43
2.1.1. Teorie corporee della significazione	»	45
2. La linguistica cognitiva e il corpo: le metafore concettuali	»	48
2.2.1. Le lingue dei segni e le metafore incarnate	»	49
2.2.2. Segni astratti e embodied cognition: quanto è concreto pensare?	»	52
2.2.3. Metafore in mano: uno studio sul lessico emotivo in LIS	»	54
2.2.4. Corpo e grammatica: le linee del tempo in LIS e nelle lingue segnate	»	58

3.	La gestualità.....	pag. 60
2.3.1.	Il parlare come proposizione e il gesticolare come spazio e azione.....	» 61
2.3.2.	I Gesti come Azione Simulata.....	» 62
2.3.3.	I gesti come atti semiotici	» 65
2.3.4.	Le tipologie gestuali	» 67
2.3.5.	L'articolazione del gesto.....	» 69
4.	Gestualità e lingue segnate: una relazione dibattuta	» 70
2.4.1.	Una questione ideologica? Il contributo dell'etnografia al dibattito.....	» 72
2.4.2.	Gesti, parole e segni radicati nell'azione.....	» 75
3.	Verbi d'azione in gesti e segni.....	» 77
1.	Introduzione ai due casi di studio	» 77
2.	I verbi d'azione.....	» 78
3.2.1.	IMAGACT	» 79
3.	Eventi nello spazio, mani nello spazio: verbi segnati	» 80
3.3.1.	I depicting verbs	» 82
4.	Una metodologia d'analisi comune a gesti e segni: le strategie rappresentative	» 85
5.	Verbi d'azione in LIS.....	» 87
6.	Primo studio: gesti e parlato nei verbi d'azione.....	» 90
3.6.1.	Metodologia	» 90
3.6.2.	Codifica.....	» 93
3.6.3.	Risultati.....	» 94
3.6.4.	Discussione.....	» 96
7.	Secondo studio: Confronto tra gesti e segni	» 104
3.7.1.	Metodologia	» 105
3.7.2.	Codifica.....	» 106
3.7.3.	Risultati.....	» 106
3.7.4.	Discussione.....	» 107
8.	La rappresentazione dell'azione in gesti e segni: conclusioni	» 113
4.	Verso una semiotica comparativa: considerazioni conclusive.....	» 115
	Riferimenti bibliografici.....	» 119
	Ringraziamenti.....	» 135