

SOMMARIO DEL VOLUME

Roberta Alfieri Roberta Aliventi Simona Maria Ferraioli Gianni Nannini	
Nuovi affreschi per il Trecento bolognese	pag. 7
Tommaso Castaldi	
Nuove ipotesi sugli affreschi di Vitale da Bologna e Simone dei Crocifissi nella cappella sinistra della chiesa dei Servi a Bologna	» 23
Vincenzo Cassi	
Un volgarizzamento inedito della Regola di Santa Chiara recuperato presso l'Archivio di Stato di Forlì	» 41
Sonja Testi	
Sulle tracce della Porta dei Leoni di Maestro Tura. Testimoni, eruditi e storici dell'arte	» 61
Massimo Martelli	
La cappella di Santa Maria degli Angeli detta anche della Natività (Via S. Vitale 48)	» 71
Angela Ghirardi	
Sulla via del «vero»: un nuovo quadro di Bartolomeo Passerotti con <i>Giuditta e Oloferne</i>	» 79
Claudia Solacini	
La collezione di ritratti di Ubaldo Zanetti (1698-1769)	» 87
Luca Irwin Fragale	
Panizzi e altri emiliano-romagnoli nel 1836, dall'inedito diario di viaggio di Alessandro Mazzàrio	» 99
Vittorio Roda	
Giovanni Pascoli e la scienza	» 111
Alessandro Ferioli	
Un prefetto sotto assedio. Cesare Mori e la prova generale della <i>rivoluzione</i> fascista (Bologna, 1922)	» 123
Stefano Piastra	
<i>Sunshine and Dust</i> di Anne Bosworth Greene (1936). L'Emilia-Romagna in un racconto di viaggio minore	» 149
Silviero Sansavini	
Giorgio Celli: scienziato geniale, entomologo-etologo, ecologo-naturalista, letterato e saggista	» 165
Giampiero Bagni	
La Climatologia storica come fonte ausiliaria della Storia. L'esempio dell'utilizzo della dendrocronologia per la datazione delle travi della Sala dei Cavalieri della Magione dei Templari a Bologna	» 187