

Indice

| | | |
|--|------|-----|
| Introduzione | pag. | 7 |
| Medicina, malattia, sogno, acqua: considerazioni propedeutiche | » | 11 |
| Asclepio e il suo <i>entourage</i> | » | 21 |
| Il culto nel mondo greco. | » | 27 |
| Le origini del culto: Tricca ed Epidauro. | » | 28 |
| <i>Iamata - sanationes, pinakes</i> , rilievi votivi. | » | 30 |
| Modalità d'intervento di Asclepio. | » | 35 |
| L' <i>Asklepieion</i> di Pergamo ed Elio Aristide. | » | 39 |
| Ex-voto anatomici. | » | 43 |
| Altri ambiti di intervento del dio | » | 44 |
| I fedeli di Asclepio: casi particolari. | » | 47 |
| Asclepio e i medici. I santuari di Cos e Cnido | » | 48 |
| Scuole mediche e biblioteche: "il dio ha studiato medicina" | » | 52 |
| Le scelte degli ammalati: divinità e/o medici? | » | 54 |
| <i>Hygieia</i> (<i>Hygia</i> , Igea) e Atena <i>Hygieia</i> | » | 57 |
| Telesforo | » | 65 |
| Altre divinità greche guaritrici | » | 69 |
| Anfiarao | » | 69 |
| Trofonio di Lebadea | » | 72 |
| Altri eroi guaritori. | » | 75 |
| I grandi dei: Eracle, Zeus, Apollo. | » | 79 |
| Artemide e le Ninfe. | » | 83 |
| Divinità salutari indigene ed ellenizzate dell'Asia Minore: <i>Hemithēa</i> , <i>Men</i> , Plutone e Core. | » | 85 |
| Asclepio oltre la Grecia. | » | 97 |
| Sicilia | » | 97 |
| Sardegna | » | 100 |

| | |
|--|----------|
| Magna Grecia | pag. 102 |
| Pompei | » 104 |
| Roma | » 109 |
| L' <i>Asklepieion</i> dell'isola Tiberina e le altre sedi di culto | » 110 |
| I fedeli di Esculapio: persone comuni e imperatori .. | » 115 |
| Anzio e Fregelle | » 117 |
| L'ambito centro italico | » 119 |
| Italia settentrionale | » 120 |
| Aquileia e il settore nord-orientale | » 121 |
| Il culto nelle province dell'impero romano | » 129 |
| Dalmazia | » 129 |
| Dacia | » 130 |
| Tracia e Mesia | » 133 |
| Le Gallie | » 134 |
| Le Germanie | » 137 |
| La penisola iberica | » 139 |
| La Gran Bretagna | » 141 |
| Africa, Numidia, Cirenaica | » 143 |
| Il confronto con Serapide | » 146 |
| Conclusioni | » 149 |
| Bibliografia | » 157 |