

SOMMARIO DEL VOLUME

Maura Andreoni Il Delta del Po e i suoi fenicotteri: riflessioni tra storia e attualità	p.	7
Riccardo Pallotti Tra dominio matildico, signoria nonantolana ed affermazione del comune cittadino. La corte di Rigosa, i castelli di Zola e Gesso e la valle del Lavino	»	13
Fabio Chiodini La collezione di Ferdinando Fantuzzi (1546-1600), "amico dei pittori": da Ercole de' Roberti al Civetta, da Giorgione al Cavazzoni	»	29
Armanda Pellicciari <i>Visione di San Bruno</i> di Bartolomeo Cesi: un dipinto ritrovato dopo il restauro	»	43
Simone Sirocchi Una proposta per Francesco Brizio	»	59
Gian Luigi Betti Note per la biografia di Matteo Peregrini, letterato, politico e scienziato del Seicento, 'espurgatore' dell' <i>Adone</i> di Giovan Battista Marino	»	63
Silvia Massari La collezione artistica di Alessandro Fava: dai Carracci a Pasinelli. Documenti inediti e precisazioni	»	85
Luca Irwin Fragale Di un anomalo episodio nell'araldica dell'Archiginnasio: lo stemma Monaco	»	109
Stefano Pierguidi Sulle <i>istorie famose in forma grande</i> della collezione Pallavicini e la predilezione di Ludovico Ludovisi per i 'grandi' dipinti bolognesi	»	119
Gianna Paola Tomasina Geometrie di danza. Coreografie francesi in voga a Bologna nel XVIII secolo: la contraddanza nei teatri, nei salotti, nei collegi	»	133
Daniele Guernelli Achille Casanova e il cinquantenario dello statuto albertino. Un <i>address</i> miniato per la città di Torino	»	155
Francesco Casadei Università, cultura agronomica, ricerca: l'importanza di Filippo Re sul piano storiografico	»	169
Nora Clerici Bagozzi Il «giovine» Filippo Pedrini pittore di affreschi	»	175
Domenico Pantone Fabio Frassetto dantista: antropologo, artista, sceneggiatore	»	181
Silviero Sansavini Il dialetto gentile nella poesia di Aldo Spallicci	»	185

Eventi culturali	»	197
<i>Luigi Verdi</i>		
Farinelli: concluse le indagini scientifiche	»	198
<i>Luigi Verdi</i>		
Manifestazioni in occasione del 100° anniversario della morte del compositore Stefano Gobatti	»	200
<i>Marina Zuccoli</i>		
Una mostra e un dibattito ad Agraria per ricordare Filippo Re	»	202
<i>Piero Mioli</i>		
Verdi e Wagner. Regie e registi per cinquant'anni Giornata di studio all'Accademia Filarmonica	»	206