

Indice

7 Introduzione

Le mille e una sirena nell'arte medievale, di *Simona Moretti*

- 13 1. Nuotando un po' tra le fonti
- 25 2. Le sirene nel Medioevo occidentale, tra iconografia e iconologia
- 35 3. Le sirene in scultura. Breve racconto a ritroso: da Gropina a Maderno passando per Susa
- 54 4. Conclusioni
- 55 5. Appendice: Melusina 'tradotta' in figura

La musica delle sirene: filosofia della voce e ineffabilità del silenzio, di *Renato Boccali*

- 59 1. Il canto delle sirene
- 68 2. La voce dell'irrevocabile
- 73 3. Il silenzio delle sirene
- 78 4. Il cominciamento, l'origine, la morte
- 85 5. La scomparsa delle sirene: il disastro
- 92 6. Il silenzio mormorante dell'ineffabile

Le moderne epifanie delle Signore del mare. La sirena nella letteratura dall'Ottocento a oggi, di *Silvia Zangrandi*

- 95 1. A mille ce n'è di sirene da narrar
- 102 2. Nel solco della tradizione
- 116 2.1. La Sirenetta, Bambolina, Schiuma: fiabe e leggende nel solco della tradizione
- 119 2.2. Alcune parenti delle sirene

122	3. Il disincanto
134	4. Dalla centralità del canto al suo annullamento
147	5. La cancellazione del mito della sirena
155	6. Osservazioni conclusive
157	Bibliografia
171	Indice dei nomi