

# INDICE

PRESENTAZIONE .....	pag.	9
1. MEDIOEVO COSÌ LONTANO COSÌ VICINO .....	»	13
1.1 Il Medioevo e noi .....	»	13
1.2 Siamo tutti figli di Roma .....	»	22
1.3 L'Anno Mille e la nascita di una nuova cultura europea.....	»	26
1.4 Da Francia e Britannia al Mediterraneo.....	»	33
1.5 Le strade che portano a Dante .....	»	38
Bibliografia essenziale.....	»	54
2. NASCE IL MONDO NUOVO: LA STORIA E IL DESTINO DI DANTE E DELLA <i>DIVINA COMMEDIA</i> .....	»	61
2.1 Dante esule e poeta .....	»	61
2.2 La ricerca dell'amore e della saggezza .....	»	63
2.3 La centralità della letteratura e la ricerca della lingua nuova .	»	82
2.4 La <i>Divina Commedia</i> .....	»	85
Bibliografia essenziale.....	»	92
3. CHIARA, FRANCESCO E GLI INIZI DI TUTTO .....	»	95
Bibliografia essenziale.....	»	101
4. IL MEDIOEVO FEROCO DI DANTE, LE RADICI DELL' <i>HORROR</i> E LE UTOPIE DI PACE.....	»	103
4.1 Le tappe del viaggio doloroso.....	»	104
4.2 "Dall'orrore infernale alla luce paradisiaca" .....	»	108
4.3 L'orizzonte profetico del <i>Paradiso</i> .....	»	117
Bibliografia essenziale.....	»	123

5. LEGGERE LA STORIA CON LA VOCE DELLA POESIA .....	pag. 125
Bibliografia essenziale.....	» 139
6. IL POETA DEL CORPO E IL MAGO DELL'AVVENTURA TRA TERRA E CIELO ....	» 143
6.1 Il paradigma della metamorfosi.....	» 144
6.2 Dante mallevadore di nuove prospettive dell'arte.....	» 148
6.3 Il Diavolo feroce e il <i>buon</i> Diavolo.....	» 169
Bibliografia essenziale.....	» 175
7. GIUDICARE IL MALE, CURARE IL BENE: DANTE, LA LETTERATURA	
E LE EMOZIONI.....	» 177
7.1 Il Dante perenne.....	» 177
7.2 Il sottile crinale tra Bene e Male.....	» 180
INDICE DEI NOMI E DEI PERSONAGGI.....	» 189