

## INDICE

Premessa .....	pag.	7
Introduzione. “L’avventura di Alcesti” .....	»	11
1. Alcesti dal mito al dramma .....	»	29
L’ <i>Alcesti</i> di Euripide: elementi di drammaturgia .....	»	31
Questioni problematiche: il genere e i personaggi .....	»	75
2. La fortuna di Alcesti .....	»	85
La ricezione del mito nell’antichità .....	»	85
Le fonti: testi e traduzioni .....	»	96
3. Alcesti nella librettistica .....	»	103
Alcesti da Venezia a Hannover .....	»	105
<i>Alceste, ou le Triomphe d’Alcide</i> (e quello di Quinault) .....	»	119
Alcesti a corte: «l’amor sincero» di Emanuele Tesauro .....	»	138
Il «magnanimo esempio»: l’ <i>Alceste</i> di Calzabigi e Gluck ...	»	142
L’ <i>Alcesti</i> ‘abbellita’ da Wieland e Schweitzer .....	»	157
Epilogo .....	»	169
Appendice. Tavole sinottiche .....	»	173
Bibliografia .....	»	209