

Indice del volume

Prefazione	p. XIII
1964	
– <i>Sul testo della parodos delle Supplici di Eschilo</i> , «Vichiana» 1, 1964, 1, pp. 55-69	1
– <i>Κράτος e βία, contrapposti e congiunti nelle tragedie di Eschilo</i> , «Vichiana» 1, 1964, 3, pp. 76-79	17
1967	
– <i>Eschilo, Supplici 164 s.</i> , «Vichiana» 4, 1967, 2, pp. 189-191	21
1974	
– <i>Aesch. Prom. 247-251</i> , «MCR» 8/9, 1973/74, pp. 170-176	25
– <i>Osservazioni linguistiche sul Prometheus Vincetus</i> , «AIV» 132, 1973/74, pp. 329-357	33
– <i>Il termine σοφιστής nella lingua di Eschilo</i> , «RAIB» 62, 1973/74, pp. 502-512	63
1980	
– <i>Aesch. Cho. 931</i> , «RFIC» 108, 1980, pp. 257-259	75
1982	
– rec. JACQUELINE DE ROMILLY, <i>L'évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide</i> , Paris, Les Belles Lettres, 1980: «GFF» 5/2, 1982, p. 60	79
1983	
– <i>La sfida di Prometeo</i> , «AIV» 141, 1982/83, pp. 19-34 e 105-112	81
1984	
– rec. LIANA LUPAŞ et ZOE PETRE, <i>Commentaire aux «Sept contre Thèbes» d'Eschyle</i> , Bucureşti, Editura Academiei / Paris, Les Belles Lettres, 1981: «GFF» 7/2, 1984, p. 59	107

- rec. GEORGE DEVEREUX, *Dreams in Greek Tragedy. An Ethno-Psychological Analytical Study*, Oxford, Blackwell, 1980 (1976): «GFF» 7/3, 1984, p. 91 109
- 1985
- *Unicismi e neoformazioni nella parodos dei Persiani*, «Dioniso» 55, 1984/85, pp. 61-73 111
- rec. ERNST G. SCHMIDT (Ed.), *Aischylos und Pindar*, Berlin, Akademie Verlag, 1981: «A&R» 30, 1985, 77-79 125
- rec. Aeschylus, *The Suppliants*, edited by HOLGER FRIIS JOHANSEN and EDWARD W. WHITTLE, I-III, Copenhagen, Gyldendalske Boghandel - Nordisk Forlag, 1980: «GFF» 8/1, 1985, p. 17 129
- rec. RACHEL AELION, *Euripide héritier d'Eschyle*, Paris, Les Belles Lettres, 1982: «GFF» 8/1, 1985, pp. 17-18 131
- rec. FROMA I. ZEITLIN, *Under the Sign of the Shield. Semiotics and Aeschylus' «Seven against Thebes»*, Roma, Edd. dell'Ateneo, 1982: «GFF» 8/2, 1985, p. 57 133
- 1986
- *Unicismi e neoformazioni nella parodos dell'Agamennone, ne La polis e il suo teatro*, a cura di Eugenio Corsini, Padova, Programma, 1986, pp. 11-30 135
- 1987
- *Aristofane e il 'Prometheus Vincetus'*, «Ítaca» 3, 1987, pp. 93-97 155
- 1988
- *La reincarnazione dei mostri. Neoformazioni eschilee e riuso in Euripide*, ne *La polis e il suo teatro/2*, a cura di Eugenio Corsini, Padova, Programma, 1988, pp. 49-109 161
- rec. ALAIN MOREAU, *Eschyle. La violence et le chaos*, Paris, Les Belles Lettres, 1985: «Lexis» 2, 1988, pp. 237-241 223
- 1989
- rec. JOHN HERINGTON, *Aeschylus*, New Haven and London, Yale University Press, 1986: «Lexis» 3, 1989, pp. 127-128 229
- 1992
- *Néoformations verbales eschyléennes chez Sophocle*, «Pallas» 38, 1992, pp. 179-188 231

- rec. *Tragedie e frammenti di Eschilo*, a cura di GIULIA e MORENO MORANI, Torino, UTET, 1987: «Lexis» 9-10, 1992, pp. 245-248 243
- 1995
- *Echi ellenistici di prota eschilei in Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, a cura di Luigi Belloni – Guido Milanese – Antonietta Porro, Milano, Vita e Pensiero, 1995, I, pp. 727-738 247
- 1997
- *Aesch. Pers. 137 ἀιχμήεντα*, in ΜΟΥΣΑ. *Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, a cura di Enzo Degani, Gherardo Gnoli, Scevola Mariotti e Luigi Munzi, Bologna, Pàtron, 1997, pp. 65-68 259
- rec. Aischylos, *Tragödien*, übersetzt von OSKAR WERNER, hrsgg. von Bernhard Zimmermann, Zürich, Artemis & Winkler, 1996: «Lexis» 15, 1997, p. 287 263
- 1998
- *Eschilo in Enciclopedia oraziana*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1996 [1998], I, pp. 725-727 265
- *Aesch. Choe. 446ss.*, «Eikasmós» 9, 1998, pp. 23-26 269
- 1999
- *Aesch. Sept. 166 panarkeis*, «QCTC» 12, 1994 [1999], pp. 3-5 273
- *Considerazioni sul testo delle Coefore*, «Lexis» 17, 1999, pp. 109-136 277
- *Le Coefore di Mario Untersteiner*, in *Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner (1899-1999)*. Atti del Convegno Internazionale di studio (Trento-Rovereto, 25-27 febbraio 1999), a cura di Luigi Belloni – Vittorio Citti – Lia de Finis, Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1999, pp. 95-106 305
- rec. Aeschylus. *Tragoediae*, edidit MARTIN L. WEST, Stutgardiae et Lipsiae, Teubner, 1998²: «Lexis» 17, 1999, pp. 396-397 317
- 2000
- *Aesch. Cho. 129ss.*, «Vichiana» 4^a serie, 2/1, 2000, pp. 125-129 319
- *Aesch. Choe. 360ss.*, «Eikasmós» 11, 2000, pp. 73-76 325
- *Il segreto, strumento drammaturgico nella tragedia greca*, ne *Il segreto*, a cura di Ubaldo Floris, Maurizio Viridis, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 37-43 329

- 2001
- *Aesch. Choe. 152-163*, «Eikasmós» 12, 2001, pp. 63-76 341
- 2002
- *Due passi delle Coefore (283 φωνεῖ, 247 ἐπιρροθεῖ)*, in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Luigi Torraca, Napoli, ESI, 2002, pp. 187-190 355
- *Quattro luoghi delle Coefore (Aesch. Cho. 481s., 490, 492, 502)*, «Prometheus» 28, 2002, pp. 41-51 359
- Premessa a MARIO UNTERSTEINER, *Eschilo. Le Coefore* (testo, trad. e commento), a cura di Walter Lapini e Vittorio Citti, Amsterdam, Hakkert, 2002, pp. 3-11 371
- *L'entrata del Coro nelle Coefore*, «Philologus» 146, 2002, pp. 199-216. 381
- 2003
- *Forme e orizzonti politici del dramma eschileo*, ne *Il teatro e la città. Poetica e politica nel dramma attico del quinto secolo*, Atti del convegno internazionale (Siracusa, 19-22 settembre 2001), Palermo, Palumbo, 2003, pp. 28-41 399
- *Aesch. Cho. 691*, «Studi Trentini di Scienze Storiche» 82, 2003, pp. 69-73 413
- 2004
- *Eschilo in Plutarco*, ne *La biblioteca di Plutarco*, Atti del IX Convegno plutarco (Pavia, 13-15 giugno 2002), a cura di Italo Gallo, Napoli, D'Auria, 2004, pp. 135-145 419
- *Aesch. Choeph. 320 sgg.*, in *Studi di filologia e tradizione greca in onore di Aristide Colonna*, a cura di Francesco Benedetti – Simonetta Grandolini, I, Napoli, ESI, 2004, pp. 233-239 431
- (con ROGER D. DAWE) *Congetture ad Eschilo dalle edizioni cinquecentine*, «Lexis» 22, 2004, pp. 249-260 439
- 2005
- *A proposito di una 'recente' edizione delle Coefore: alcune riflessioni di metodo*, «Paideia» 60, 2005, pp. 73-78 451
- 2006
- *Some Remarks on the Methods of Critics and Editors of Aeschylus in XVIIth and XVIIIth Centuries*, in *Dionysalexandros. Essays on*

- Aeschylus and his Fellow Tragedians in Honour of Alexander F. Garvie*, edited by Douglas Cairns and Vayos Lapis, Swansea, Classical Press of Wales, 2006, pp. 63-77 457
- 2007
- *Aesch. Suppl. 40 ss.*, «*Ítaca*» 23, 2007, pp. 143-173 473
- 2008
- *Aesch. Suppl. 3*, in *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, a cura di Luigi Castagna e Chiara Riboldi, Milano, Vita e Pensiero, 2008, I, pp. 323-330 505
- Introduzione a *Per un'edizione del teatro di Eschilo*. Atti del colloquio di Rovereto (22-24 maggio 2007), «*QUCC*» 90, 2008, pp. 11-16 513
- 2009
- *Lo spessore della parola: riflessioni di un critico testuale*, «*Lexis*» 27, 2009, pp. 263-267 519
- *Aesch. Suppl. 1-39*, «*BollClass*» s. III, 28, 2007 [2009], pp. 3-28 525
- *Eschilo, Suppl. 86-111*, «*BollClass*» s. III, 29, 2008 [2009], pp. 17-33 551
- rec. ALAN H. SOMMERSTEIN (ed.), *Aeschylus II: Oresteia; III: Fragments*, Cambridge (Mass.) – London, HUP, 2008: «*BMCR*» 2009.08.50 569
- 2010
- *La poikilia in Eschilo*, in *Poikilia. Variazioni sul tema*, a cura Elisabetta Berardi, Francisco L. Lisi e Dina Micalèlla, Acireale, Bonanno, 2010, pp. 83-105 575
- *Aesch. Suppl. 154-75*, in *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis*, a cura di Fabrizio Leonardelli e Giovanni Rossi, Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2010, pp. 55-62 599
- *Aeschylus, Suppliants 112-150*, in Phillip Mitsis, Christos Tsagalis (Eds.), *Allusion, Authority, and Truth. Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis*, Berlin – New York, de Gruyter, 2010, pp. 203-218 607
- *Aesch. Suppl. 234 ss.*, «*BollClass*» s. III, 31, 2010, pp. 5-34 623
- rec. *Aeschylus' Supplices. Introduction and Commentary on vv. 1-523*, by PÅR SANDIN, Lund, Symmachus, 2005²: «*Eikasmós*» 21, 2010, pp. 535-542 653

2011

- *Aesch. Suppl. 354 ss.*, in Matteo Taufer (ed.), *Contributi critici sul testo di Eschilo. Ecdotica ed esegesi*, Tübingen, Narr, 2011, pp. 79-95 661
- rec. MARKUS A. GRUBER, *Der Chor in den Tragödien des Aischylos*, Tübingen, Narr, 2009: «Gnomon» 83, 2011, pp. 388-394 679

2012

- *Aesch. Suppl. 429 ss.*, in *Vestigia materiai. Studi in onore di Michelangelo Giusta*, a cura di Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Alessandria, Edd. dell'Orso, 2012, pp. 217-227 687
- *Le identità nazionali nella tragedia di Eschilo*, in *Immagini e testi*, a cura di Paola Volpe Cacciatore, Pisa, ETS, 2011, pp. 29-34 699
- (con CARLES GARRIGA) *Carles Riba, traductor d'Èsquil*, in *Actes del III Simposi Carles Riba* (Barcelona, 30 de novembre i 1 i 2 de desembre de 2009), a cura de Carles Miralles, Jordi Malé, Jordi Pujol Pardell, Barcelona, IEC, 2012, pp. 391-402 705
- *Les Choéphores de l'anomalie*, «Lexis» 30, 2012, pp. 145-150 725
- *Aesch. Suppl. 443 ss.*, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di Guido Bastianini, Walter Lapini e Mauro Tulli, Firenze, FUP, 2012, pp. 223-232 731

2013

- *Les identités nationales chez Eschyle*, in André Cheyens et Lambert Isebaert (dir.), *Heureux qui comme Ulysse... Hommage à Monique Mund-Dopchie*, Louvain-la-Neuve, PUL, 2013, pp. 53-62 741

2014

- *Aesch. Suppl. 524 ss.*, *Som per mirar (I). Estudis de filologia grega oferts a Carles Miralles*, a cura de Eulàlia Vint rò, Francesca Mestre, Pilar Gómez, Barcelona, UB, 2014, pp. 169-195 751
- *Aesch. Suppl. 625-709*, «Eikasmós» 25, 2014, pp. 63-78 779
- *Aesch. Suppl. 825-902*, «Ítaca» 30, 2014, pp. 9-29 797
- *Danao e le sue figlie (Aesch. Suppl. 176-220)*, in *Μυθολογεῖν. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi in onore di Giovanni Cerri*, a cura di Antonietta Gostoli e Roberto Velardi, Pisa-Roma, F. Serra, 2014, pp. 217-222 817

2017

- *A proposito della nuova edizione delle Supplici di Eschilo per la*

Collana Classici dell'Accademia dei Lincei, «RCCM» 59, 2017, pp. 91-108 823

2018

- *Prolegomeni per un nuovo Eschilo (a partire dalle Supplici)* in *Metodo e Passione*. Atti dell'Incontro di Studi in onore di Giuseppina Basta Donzelli (Catania, 11-12 Aprile 2016), a cura di Paolo B. Cipolla, Amsterdam, Hakkert, 2018, pp. 13-19 841
- *Eschilo erotico: le scelte delle Danaidi*, in *Eschilo. Ecdotica, Egesi e Performance Teatrale*. Atti del Convegno Internazionale (Cagliari, 25-26 settembre 2017), a cura di Stefano Novelli, Amsterdam, Hakkert, 2018, pp. 1-8 849
- *Una nota inutile ad Aesch.* Suppl. 950, in *Συναγωνίζεσθαι. Studies in Honor of Guido Avezzù*, Vol. 1, edited by Silvia Bigliazzi, Francesco Lupi, Gherardo Ugolini, Verona, Skenè, 2018, pp. 69-80 857

2019

- (con LIANA LOMIENTO) *Aesch.* Suppl. 776-824 (*STR/ANT 1, 2, 3*), in *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi*. Atti del Colloquio internazionale (Roma 19-20 maggio 2016), a cura di Guglielmo Cavallo e Silvio M. Medaglia, Roma, Bardi, 2019 (Supplemento 32 al «BollClass»), pp. 189-211 869

2021

- *Il nostro Eschilo*, in *ΑΠΟΙΝΑ / àpoina. Estudis de literatura grega dedicats a Carles Miralles*, a cura de Montserrat Jufresa i Francesca Mestre, Barcelona, IEC, 2021, pp. 23-30 893
- *Eschilaristofaneggiando*, «Eikasmós» 22, 2021, pp. 295-306 901
- *Eschilo a Gela*, «Dionysus ex machina» 12, 2021, pp. 32-40 913

2022

- *La morte di Eschilo*, «Dionysus ex machina» 13, 2022, pp. 1-5 923
- *Dalla conoscenza alla coscienza: a proposito di Aesch.* *Eum.* 997-1000, «BollClass» s. III, 43, 2022, pp. 123-132 929

2023

- *La trilogia delle Danaidi e l'Atene di Pericle*, «Eikasmós» 34, 2023, pp. 93-104 939
- *L'ornatus nel prologo dei Sette (vv. 1-77)*, «Dionysus ex machina» 14, 2023, pp. 1-8 951

- *Danao e le sue figlie: una nota alle Supplici di Eschilo*, ivi, pp. 9-12 959
- *Aeschylea*, «BollClass» s. III, 44, 2023, pp. 177-205 963
- *Eschilo, uomo di pace*, in Matteo Taufer (ed.), *Oresteia e dintorni. Studi in onore di Vittorio Citti per il suo novantesimo genetliaco*, Baden-Baden, Rombach Wissenschaft, 2023, pp. 23-42 993
- 2024
- *L'ornatus in Aesch. Sept. 78-286*, «RCCM» 66/2, 2024, pp. 377-391 1013